

ميكى

Disney

(العدد الرابع والستون)

7 - 4 - 2005

التمن : 250 قرشاً



الآن بالأسواق



موسوعتي الأولى

موسوعة رائعة من جزأين تأخذ أطفالكم في رحلة عبر عالمي الطبيعة والحيوانات من خلال شخصية (ويني الدب) وباقى الأصدقاء.

02/5898085

للمقيمين في القاهرة الكبرى .. اتصل على

03/5230569

للمقيمين في الإسكندرية .. اتصل على

من الساعة 10 صباحاً وحتى 6 مساءً ما عدا يوم الأحد

خدمة الشحن المجاني متوفرة للمقيمين بالقاهرة الكبرى والإسكندرية



ملك بالصدفة

Disney





















RASCO®



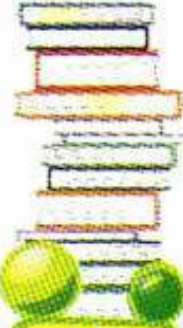
راسكو® ... حلاوته في كريمته

أكبر مشتل في العالم

أكبر مشتل في العالم هو مشتل «بردجيمير» ويوجد بمنطقة «تشيشير» بـ «بريطانيا»، ويغطي ما يقرب من 25 فداناً، ويسمى جزء منه بـ «حديقة الملكة» وتغطي 6 أفدنة. ويجذب المشتل 1.8 مليون زائر سنوياً، ويبلغ مجموع من يعمل في المشتل 340 عاملاً، ويقوم المشتل ببيع ما يقرب من 3 ملايين نبتة سنوياً.



كله جديد



رف



رحلات الأتوبيس السحري

بعد أن شاهدنا رحلات الأتوبيس السحري في أفلام الكارتون الممتعة، ها هي تتحول إلى كتب شيقة تترجمها وتقدمها لنا بلغة جميلة «دار نهضة مصر للنشر»، في هذه السلسلة يمكنك أن تقوم برحلة داخل بركان أو تغوص داخل النباتات؛ لتشاهد كيف تصنع غذاءها، أو تطير مع الفراشات لترى كيف تتخفى عن أعدائها، أو تكتشف الصحراء؛ لتعيش المخاطر التي فيها! إذن انطلق معنا في سلسلة رحلات الأتوبيس السحري؛ لتكتشف العالم المثير والجديد في هذه الرحلات، ولتعيش معنا مغامرات تنتظرك في كل رحلة من رحلات الأتوبيس السحري. السلسلة مكونة من 15 كتاباً، صادرة في مجموعتين. وقد فازت المجموعة الأولى بجائزة «سوزان مبارك» لعام 1999.



اختصارات مفيدة

عصر الكمبيوتر هو عصر السرعة؛ لذا يحرص مستخدمو الكمبيوتر على استخدام اختصارات في الأوامر؛ حتى يتم العمل بسرعة، وهذه الاختصارات كثيرة، وتتم عن طريق لوحة المفاتيح، ويقوم مفتاح CONTROL أو CTRL بكثير من الاختصارات، ومنها:

Control+C : لنسخ الملف : نقف على الملف، أو نحدد الجزء الذي نريد نسخه داخل ملف، ونضغط على المفاتيح Control+C؛ ليتم أخذ نسخة منه.

Control+X : لقص الملف : نقف على الملف، أو نحدد الجزء الذي نريد قصه داخل ملف، ونضغط على المفاتيح Control+X؛ ليتم القص.

Control+V : للصق الملف : بعد عملية النسخ أو القص، نختار المكان الذي نريد وضع الملف فيه، ونضغط Control+V؛ فيتم لصق الملف أو الجزء في هذا المكان.





مدهشات

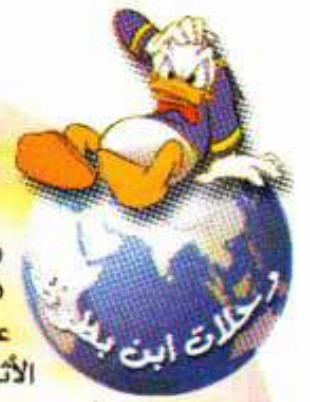
ثعبان «البايثون» يتلع عجلاً

ثعبان «البايثون» من الثعابين الضخمة، ويصل طوله إلى حوالي خمسة أمتار. ومن الأحداث المدهشة أن أحد هذه الثعابين في «تايلاند» بلع عجلاً يزن نحو 30 كيلوجراماً، وذكر أحد المزارعين أنه ترك إحدى أبقاره وعجلاً في الغابة، ثم اكتشف اختفاء العجل، وأثناء بحثه عنه، عثر على ثعبان «البايثون» وقد انتفخ جسمه، فأدرك أنه ابتلع العجل، ومات بعدها.. ورجح المستولون في الغابة أن هذا الثعبان ابتلع العجل عندما تعدى على بيئته؛ لأن هذا النوع من الثعابين نادراً ما يهاجم حيوانات في مثل هذا الحجم.



بطوط «في تركيا»

ولا يكف «بطوط» عن رحلاته.. فيتجه بنا إلى «تركيا»؛ ليعرفنا على ماضيها العريق وكنوزها الأثرية، ويزور مدينة «العصر الحجري» التي يرجع تاريخها إلى عام 6500 قبل الميلاد، وتعتبر «تركيا» ملتقى الشرق والغرب ونقطة الوصل بين قارتى «أوروبا» و«آسيا»، وتتغذى معظم الأراضي التركية ببساط من الحضرة، كما يوجد بها عدد كبير من الشلالات، مثل شلال «كورشونلو» و«مانافجات»، وتوفر «تركيا» لمحبي المغامرات فرصة تسلق الجبال واستكشاف الكهوف الجبلية، أو القيام برحلات على العربات التي تجرها الثيران. وتتميز أيضاً بوجود مناطق أثرية عالمية مثل منطقة «كاباروكيا» التي تعتبر من عجائب الطبيعة، إلى جانب ما تحويه من مواقع تاريخية، ومدن تقع تحت الأرض.



البردى

ملئى موسوعة



نبات مائى ينمو بكثرة في منطقة مستنقعات الدلتا بالنيل، ويصل طول ساقه إلى متر أو أكثر، استخدمه المصريون القدماء في صناعة الورق؛ لكثرة وجوده وتكلفته البسيطة، وكان الورق يصنع منه بتقطيع لب النبات إلى شرائح طويلة توضع فوق بعضها في طبقتين أو ثلاث، ثم تبلل بالماء ويضغط عليها، وكان يصنع الورق على شكل صفحات منفصلة، وأحياناً يمكن عمل أشرطة منه بأطوال مختلفة، وليردى استخدامات أخرى؛ كصنع الحبال وأشرطة المراكب والقوارب، وأيضاً في صنع الملابس، ويعتبر ورق البردى من أعظم الاختراعات البشرية.

شخصية جديدة في عالم «ديزنى»



جديد فى جديد

آخر الشخصيات التي ابتكرتها ستوديوهات «ديزنى» هي الفيل «القف» ويظهر في الفيلم الجديد الذي يحمل اسمه «الفيل لقف» Heffalump. ويحكى الفيلم أن «وينى» وأصدقائه «رو» و«فجلة» و«نور» يستيقظون ذات يوم على صوت مرتفع، فينزعجون، ويظنون أن وحشاً دخل غاباتهم، لكنهم يكتشفون أن الصوت لفيل يتميز بالأدب وطيبة القلب، ويتصادق الفيل «القف» مع الأصدقاء، ويعيشون سوياً في غابة الأصدقاء.

الصوص والكشافة

Disney









وفي منتصف الليل..

ألم أقل لكم؟ الأولاد ناموا فعلاً

ذهب

فرصة نسرق كما نشاء

سنضع المسروقات في السيارة. ونعود لنسرق مرة أخرى

انظروا.. فطيرة "بيتزا" لذيذة

جاءت في وقتها.. أنا جائع جداً جداً

أى الحقونى "البيتزا" محشوة من آخرها بالفلفل الحار

هooooوووف

اتركوا النقود يا لصوص

أنتم مرة أخرى.. من أين ظهرت؟!

الحقونى النار فى بطنى مولعة..

تك

تك

تك

مجموعة الألعاب الإلكترونية الجديدة من مكدونالدز



For a limited period only



Knuckles Baseball

لعبة البيسبول



Cream Puff
Flower Catch

لعبة جمع الزهور



Tails Soccer

لعبة كرة القدم

SEGA



Rouge & Amy Tennis

لعبة التنس



Shadow Basketball

لعبة كرة السلة



Sonic Skateboard

لعبة التزلج



لعبة مجانية كل أسبوع
مع كل وجبة هاي ميل



اننا احبناه



مفیش زی قلب الأم

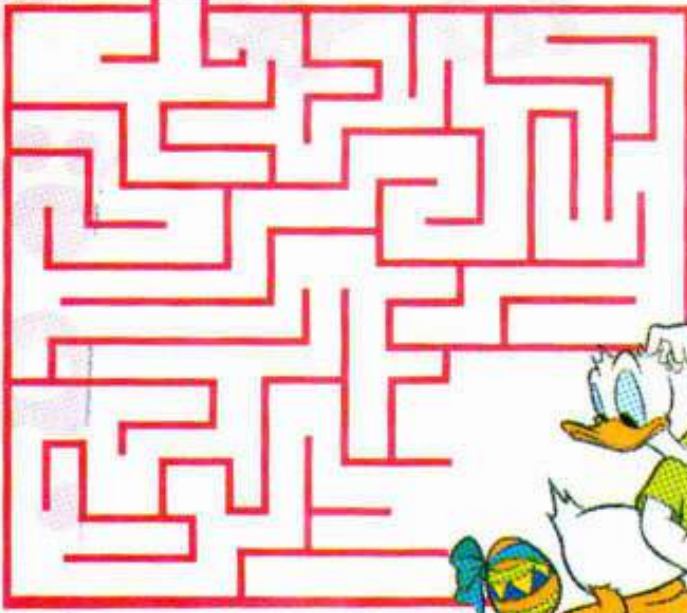








المتاهة



جهاز «بطوط» 6 بيضات ليهدىها إلى
أصدقائه، ولكنه اكتشف أن هناك بيضة غير
موجودة، حاول معاينته في الوصول إليها.



ضحكه ولعب

بطوط لما يكون مسوط



كان الخلاق

يمسك مغناطيسًا يمرره على
شعر الزبوف الكثيف، فتعجب
الزبوف و سألته: ماذا تفعل ؟
أجاب الخلاق: أبحث عن المقص.

مساهمة من الصديقة
الاء أحمد محمد نجيب
10 أعوام - الإسكندرية

الاختلافات



هناك سبعة اختلافات بين الصورتين، هل تستطيع
اكتشافها في أقل وقت ممكن؟

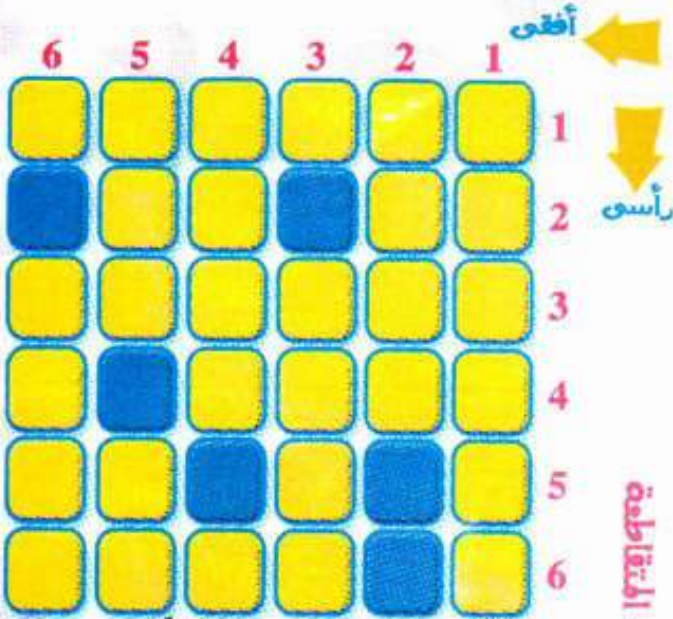
الظل المطابق



اكتشف الظل المطابق
لـ «زيزي».

الحلول

- رأسياً: رأسياً
- أفقياً: أفقياً



الكلمات المتقاطعة

■ أفقياً:

1- أتعلم بشدة

2- أداة نفث -ال- (من الحواس)

3- رائحة الزهور (معكوسة)

4- قماش فاخر

5- لمس

6- عكس أيسر

■ رأسياً:

1- ما يمتصه النحل من

الزهور

2- تضيء

3- لأحضر (معكوسة)

4- أحس

5- متكرر بصورة تضايق

- متشابهان

6- أفضل



فرصة

اليوم السجّسج هو:

• الحمار

• البار

• المحتدل



الأمير والسائح



جولة «ميكى» السياحية
ستتوقف لمدة يوم واحد فقط
في مملكة «فارتونيا القديمة»
المشهور بتاريخها العظيم..

هم، تمامًا كما تخيلتها، ولكن يجب
أن أسرع، لأستطيع زيارة المتحف والقصر
والمعابد في يوم واحد



© 2001-198

مغلق!؟ لا

نعم كل المتاحف
مغلقة بمناسبة رواج أمير
«فارتونيا» اليوم

ملوك «فارتونيا» لهم تاريخ عريق
من المغامرات، هم، أنا متشوق فعلا



حظ سيئ، لن أرى تاريخ
مغامراتهم، سأذهب للقصر و..

أظن أنى ضللتهم

أوووف، آسف،
كنت فقط...

أخ، اهدرنى..
إنها غلطتى



طراك





وبعد حصة قصيرة عن أسماء الخدم..





وبعدھا مراسم
القوة..

يجب أن تهزم أقوى ٥ رجال في المملكة، إنها مراسم شكلية، لكسب رضا الأميرة

إنهم فقط للعرض، لن
يؤذون يا مولاي



واضح أن الوضع أعجب الأميرة..
هل هي سعيدة بضربي؟



أي، المفروض أن
يكون هذا تمثيلا
أنا أمثل بجد



يجب أن أحافظ على
طاقتي وأتحمل

وبعد ساعة..



لن أقدر على هزيمتهم..
ولكنني أستطيع أن أرقمهم



سأترك نفسي
مسترخيا..



1000

جمع وجاوب صبح

بريزيدن
PRÉSIDENT

تکسب جوايز صبح الصبح

جمع الكارت الأحمر والأخضر والأصفر والأزرق
وجاوب على الأسئلة الموجودة في هذه الكروت.

تأكد من صحة الإجابة قبل "ماتخربش".
استعين بالكتب والانترنت والأصدقاء للتأكد من الإجابة.

بعد تأكدك من الإجابة "خربش" إجابة واحدة فقط
(الخريشة لأكثر من إختيار يجعل الكارت غير صالح)

جمع الكروت الأربعة وإكسب جايزتك

جهاز ستريو

موبايل بجيم

00-1000 جنيه

المثلث الكامل.. لنمو صبح الصبح

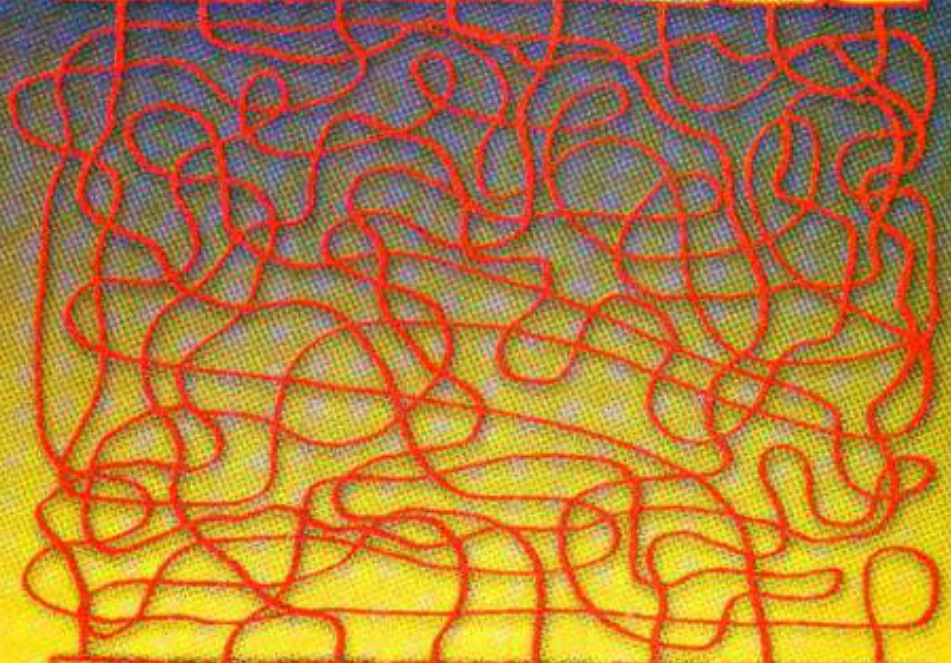
Molto®

كرواسون بالشيكولاتة والبندق



أذا أكلته... بين أكله وأكله

أ ل ش د و ت ي ت ك



أمامك
كلمة
متلخبطة.
تعرف أية هي؟



Edita

Edita Food Industries S.A.E.











هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتاباً ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «اميكي» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

صباح الإبداع

وَجْهَ الْعَمِّ «أَمِين»

رسوم: عبد الرحمن بكر

تأليف: فريد محمد معوض

(جائزة سوزان مبارك في أدب الأطفال أعوام: 1989, 1992, 1993)

مَكْنَسَتُهُ لَا تَفَارِقُهُ أَبَدًا، حَتَّى يَظْمَنَنَّ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ، إِنَّهُ الْعَمُّ «أَمِين»، تَعْرِفُهُ الْمَدِينَةُ كُلُّهَا، طَافَ شَوَارِعَهَا، حَفِظَ حَوَارِيهَا، أَكْثَرَ مَا يُؤْلِمُهُ الْإِهْمَالُ فِي حَقِّ الْمَكَانِ، يَفْخَرُ دَائِمًا بِأَنَّ مَكْنَسَتَهُ دَخَلَتْ مَكْتَبَ رَئِيسِ الْمَدِينَةِ، وَانْتَقَلَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْمَدِيرِ الْعَامِّ، ثُمَّ دَخَلَتْ إِلَى مَكَاتِبِ الْمُوظَّفِينَ، وَخِلَالَ سَيْرِهَا تَجَرُّ كُلَّ مَا يَقَابِلُهَا مِنْ قَادُورَاتٍ.

وَهَا هِيَ تَدْخُلُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ لِلْمَدِينَةِ، وَهَا هُوَ الْعَمُّ «أَمِين» يَنْفُضُ التُّرَابَ عَنِ الْكُتُبِ الْمُتْرَاصَةِ عَلَى الْأَرْفَافِ، كَمْ يَفْرَحُ بِالْمَكْتَبَةِ عِنْدَمَا تَلْمَعُ... وَالْمَقَاعِدُ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ نَظِيفَةً قَبْلَ قُدُومِ الْقَارِئِينَ، عَرَفَ الْعَمُّ «أَمِين» أَرْفَفَ التُّرَابِ مِنْ كَثَرَةِ مَا سَمِعَ فَهُوَ لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ، وَعَرَفَ زَاوِيَةَ الْعُلُومِ وَالتَّايِيخِ، كَمْ كَانَ التُّرَابُ غَزِيرًا فَوْقَ كُتُبِ التَّارِيخِ، نَفَضَ عَنْهُ الْغُبَارَ، وَتَمَنَّى لَوْ كَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْرَأَ، لَيْتَهُ تَعَلَّمَ مُنْذُ الصَّغَرِ، لَكِنَّهُ اكْتَسَبَ الْكَثِيرَ مِمَّا سَمِعَ، وَأَصْغَى السَّمْعَ لِمَا يَدُورُ مِنْ مُنَاقَشَاتٍ وَحِوَارَاتٍ، ذَاتَ يَوْمٍ فَتَحَ أَحَدَ الْكُتُبِ وَرَاحَ يَنْظُرُ فِيهَا، حَاوَلَ أَنْ يَنْسَى جَهْلَهُ لِلْقِرَاءَةِ، وَوَجَدَ الْكَلِمَاتِ تَتَجَاوَرُ فِي شَكْلِ بَدِيعٍ وَبَزْغِ الْحُلُمِ مِنْ جَدِيدٍ، لَا بُدَّ أَنْ أَتَعْلَمَ... هَكَذَا قَرَّرَ، لَكِنَّهُ انْتَفَضَ وَمَلَأَ الْحُجُلَ وَجْهَهُ، وَأَغْلَقَ الْكِتَابَ حِينَ رَأَى قَادِمًا يَدْخُلُ الْمَكْتَبَةَ، وَالْدَّهْشَةُ تَمَلَأَ وَجْهَهُ:

«هَلْ تَقْرَأُ يَا عَمُّ «أَمِين»؟» سَكَتَ عَمُّ «أَمِين»: «أَنْفُضُ التُّرَابَ».

لِمَاذَا لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ؟ كَانَ هَذَا السُّؤَالُ، بَدَأَ بِالْخُرُوفِ، تَعَلَّمَ كَيْفَ يَكْتُبُهَا، وَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَقْرَأُهَا وَيَجْمَعُهَا، وَعِنْدَمَا يَصْغُبُ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَسْأَلُ وَيَعْرِفُ، صَارَ عَمُّ «أَمِين» يَفْتَحُ الْكُتُبَ كَثِيرًا وَيَقْرَأُهَا.

عَمُّ «أَمِين» يَلْتَقِظُ وَرْقَةً مُلَقَاةً يَقْرَأُهَا وَيُنَبِّهُ أَحَدَ الْمُوظَّفِينَ إِلَى أَهْمِيَّتِهَا. عَمُّ «أَمِين» يَقْرَأُ الصُّحُفَ.

صَارَ الرَّجُلُ جُزْءًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ، بَعْدَ نِهَايَةِ عَمَلِهِ شَاهِدَهُ الْبَعْضُ جَالِسًا يَقْرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ. غَابَ عَمُّ «أَمِين» عِدَّةَ سَنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ يَرَى النَّاسَ اسْمَهُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ، وَبِحَوَارِهَا صُورَةٌ أَعْلَى الصَّفْحَةِ، يَرَوِيهَا «أَمِينُ يُوْسُفَ». وَتَرْقُبُهُ النَّاسُ عَبْرَ هَذِهِ الصَّحِيفَةِ كُلِّ يَوْمٍ... «أَمِين» صَارَ كَاتِبًا كَبِيرًا... مَرَّتْ سَنَوَاتٌ وَسَنَوَاتٌ، دَخَلَ أَحَدُ الشَّبَابِ يَسْأَلُ أَمِينَ الْمَكْتَبَةِ: «هَلْ لَدَيْكُمْ كُتُبٌ لـ «أَمِينِ يُوْسُفَ»؟».

أَشَارَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ بِالِإِجَابِ، وَشَرَدَتْ عَيْنَاهُ إِلَى زَاوِيَةٍ فِي الْمَكَانِ، فَرَأَى صُورَةَ عَمِّ «أَمِين» يَبْتَسِمُ وَفِي يَدِهِ الْمَكْنَسَةُ، وَعَلَى وَجْهِهِ إِصْرَارٌ لَا حُدُودَ لَهُ.



«بطوط» وغوغو















تتلقى إيميلا تيك



تتلقى بريدك



أصدقاء
ميكى

ص.ب. 6



مهار أيمن محمد فؤاد
8 أعوام - القاهرة

مصطفى معتز ميمش
9 أعوام - رشدي - الإسكندرية

هل تعلم أن..

- أول من رمى سهمًا فى الإسلام «سعد بن أبى وقاص».
- أول شهيدة فى الإسلام «سمية بنت خياط».
- أول سفير فى الإسلام «مصعب بن عمير».
- أول من أسلم من الرجال «أبوبكر الصديق».
- أول من أسلم من النساء «خديجة بنت خويلد».
- أول من أسلم من الصبيان «على بن أبى طالب».

ري محمد سعد - 12 عامًا - محرم بك - الإسكندرية

سؤال وجواب

س1: من أول من أنشأ المستشفى فى الإسلام ؟

ج1: هو الخليفة الأموى «الوليد بن عبد الملك» وجعل فى «البيمارستان» الأطباء وأجرى لهم الأرزاق، وأمر بحبس المجزومين؛ لئلا يخرجوا وأجرى عليهم وعلى العميان الأرزاق، ومن أشهر الأطباء الأمويين الطبيب «ابن أبجر الكنانى» و«ابن أنال» طبيب «معاوية بن أبى سفيان».

س2: ما الاسم الذى أطلقه العثمانيون على «الخليج العربى» ؟

ج2: فى العصور الأخيرة أطلق العثمانيون على «الخليج العربى» اسم «خليج البصرة».

س3: من هو الملاك صاحب لقب «القبضة الفولاذية» ؟

ج3: الملاك «تايسون».

أحمد رضا - 9 أعوام - باكوس - الإسكندرية



محمد سعيد رشدي
7 أعوام - القاهرة



كريم حسين أحمد فهمي
10 أعوام - سوحة - الإسكندرية



دانيال حماد
7 أعوام - حصن - سوريا



عبد الرحمن حسن غانم
12 عامًا - بورسعيد



أحمد محمد عبد العزيز
11 عامًا - الإسكندرية



ندى هشام محمود
10 أعوام - الهرم - الجيزة



مازن هشام عبد الله
11 عامًا - القاهرة



رسم: مروة عبد الغفار حشيش
8 أعوام - المهندسين - الجيزة



رسم: هدى محمد أحمد
15 عامًا - 15 مايو - القاهرة



إيمان محمد
12 عامًا - جنوب سيناء



أحمد محمود منصور
12 عامًا - أسوط



سندس إبراهيم فؤاد
8 أعوام - مدينة نصر - القاهرة



روان هشام بدراوي
7 أعوام - طنطا - الغربية

شعر

بختار القلم في وصف خيال

وقد عبرت كل حدود الإعجاب
بصدق الوقت وتجري الثواني
والعهد يصدق على الأبواب
عهد ميلادك يا مجلة أصحابي
أتى وفزج كل الأحباب
ميكى وبندق وبطوط وميمى
أصحاب ليسوا شخصيات في كتاب
ومحب وعبقريته ومحتفظ وزيزى
والجدة بطلة لجزر الأحباب
سلامى لأصحابى ومجلة قلبى
ميكى يا أغلى صاحب وكتاب

أحمد سعيد محمد - 1 عامًا - بور فؤاد - بورسعيد



أحمد محمود سعد
11 عامًا - القاهرة



عمر إبراهيم عصام
10 أعوام - الجيزة - الجيزة



على محمد محمد على
13 عامًا - محرم بك - الإسكندرية

ميكى

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف الديومى
مستشار التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:

ص. ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
Tel: 02/3042682 - Fax: 02/3042681

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصري
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

الاشتراكات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني
subsc@ahram.org.eg
Tel: 02/7704435 - 02/7704565 - Fax: 02/7704535

سنوى: 136 جنيه مصري (40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى)
نصف سنوى: 68 جنيه مصري (20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى)
ربع سنوى: 34 جنيه مصري (10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى)

تصدر عن شركة نهضة مصر للصناعات
والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة
مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز
الوحيد لهذا المنصف من شركة الإنشادات
والشجيرة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب.
18674 ج.د - الملكة العربية السعودية.
الترخيص من والت بيزنس © Disney



جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أو
جزء من هذه الطبعة أو طبعها في نظام استرجاع كميبيتر أو ترانسه
أو شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية - تصويرية أم
تصويرية دون إذن خطى مسبق من مالك الحقوق

طُبعت بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12335 / 2004 - الترخيم الدولي: ISSN 1110-1024

شيبسي



الخميس
يوم الطماطم

الأربعاء
يوم الملح

الثلاثاء
يوم التوابل العربية

الاثنين
يوم اللبن

الأحد
يوم الشطة واللبنون

السبت
يوم الفراخ

الجمعة
يوم الجبنة



شيبسي تهدي هدايا مميزة لأعضاء نتيجة تخطيطية تساعدك على تنظيم مواعيد مذاكرتك ومواعيدك الخاصة يوم يوم.
فسي الشبسية من السكان الموضح بالخط المنقط وضعا في أي مكان تزام مناسباً.
يحسبك الكاتبة في الفراغات الموجودة على مدار الشهر.
واستمتع بتكهنات شيبسي السبعة طوال أيام الأسبوع.

نظم وقتك وقول...
شيبساوي على طول

ميرندا نيكولوك



شراصة البرتقال .. فى اللبس الجديد